

# **OFFRE PÉDAGOGIQUE**









**Cours annuels** 

**Masterclass** 

**Coaching d'artistes** 

**Artistic digital class** 

Inscriptions et informations

contact@be-together.eu

## DANSE CONTEMPORAINE INCLUSIVE

**Cursus amateur** 

#### LES COURS S'ADRESSENT AUX AMATEURS EN SITUATION DE

#### **HANDICAP ET VALIDES**

TARIFS ANNUELS	Tarif plein	Tarif réduit*
Cursus amateur	269,50 €	245 €
TARIFS À L'UNITÉ	Tarif plein	Tarif réduit*
Cursus amateur	18,60 €	17 €

<sup>+15 €</sup> annuel d'adhésion

LIEU

Carreau du Temple | 4 rue Eugene Spuller, 75003 PARIS

DURÉE

1h30 - Les vendredis de 19h à 20h30

1 semaine sur 2 (hors vacances scolaires Zone C)

**OBJECTIFS** 

Représentation publique en juillet 2024 dans un théâtre parisien

#### FORFAIT 2 COURS

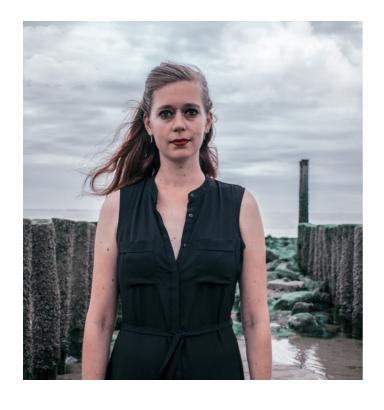
Au choix parmi les cours de danse et d'expression scénique et vocale

Tarif annuel plein **550 €** 

Tarif annuel réduit **500 €** 

**CURSUS**: AMATEUR

**PROFESSEURE: IRENE VAN ZEELAND** 



La danse « de notre époque », « actuelle», est née au début du XXè siècle à la fois aux USA et en Europe, elle se nourrit avec le temps de son histoire mais aussi de l'expérience et la personnalité de ceux qui la vivent et la construisent. Cette danse implique un champ très large d'ouverture, tissant ensemble différentes techniques et courants mais aussi différents arts. Les principes fondamentaux de la danse contemporaine s'axent autour de l'expérimentation du Corps, de l'Espace, du Temps et de l'Énergie.

Dans ce cours inclusif, nous aborderons les 4 fondamentaux de la danse contemporaine d'une manière accessible à tous par l'improvisation, la création et l'enseignement codifié. Le travail sera sérieux et rigoureux, mais aussi profondément axé sur le plaisir de partager l'expression corporelle.

## DANSE CONTEMPORAINE INCLUSIVE

**Cursus intermédiaire** 

#### LES COURS S'ADRESSENT AUX AMATEURS EN SITUATION DE

**HANDICAP ET VALIDES** 

TARIFS ANNUELS	Tarif plein	Tarif réduit*
Cursus intermédiaire	308 €	280 €

TARIFS À L'UNITÉ	Tarif plein	Tarif réduit*
Cursus intermédiaire	20,80 €	19 €

<sup>+15 €</sup> annuel d'adhésion

LIEU

Carreau du Temple | 4 rue Eugene Spuller, 75003 PARIS

DURÉE

1h30 - Les vendredis de 19h à 20h30

1 semaine sur 2 (Hors vacances scolaires Zone C)

OBJECTIFS

Représentation publique en juillet 2024 dans un théâtre parisien

#### FORFAIT 2 COURS

Au choix parmi les cours de danse et d'expression scénique et vocale

Tarif annuel plein **550 €** 

Tarif annuel réduit **500 €** 

**CURSUS: AMATEUR** 

**PROFESSEURE: IRENE VAN ZEELAND** 



Ce cours de « Danse contemporaine » a pour ambition de transmettre les outils nécessaires dont a besoin un danseur interprète pour s'épanouir sur scène.

Par l'intermédiaire d'une méthode adaptée au plus grand nombre, Irene Van Zeeland conduira ses élèves à développer leurs capacités corporelles et créatrices en leur donnant matière à composer et à créer des chorégraphies qui leur sont personnelles.

crédit photo : Omaro productions

#### LE DÉROULEMENT DES COURS SE PRÉSENTE SELON LA PÉDAGOGIE SUIVANTE :

#### **THÉORIE**

- Histoire de la danse classique et contemporaine le contexte pour la danse inclusive
- « Inclusive dance » en actualité
- Anatomie du corps dansant (avance)
- « Open Langage », le vocabulaire du langage corporel dans le contexte de la danse inclusive

#### ÉCHAUFFEMENT / TECHNIQUE

- Préparation du corps pour la danse, réveiller l'énergie du corps
- Apprentissage des éléments des techniques des différentes danses contemporaines (Cunningham, Limon, Release) et les exercices qui font la base de ces techniques
- Travail sur la dissociation segmentaire et la coordination
- Travail sur la posture et l'alignement
- Améliorer sa mémoire corporelle
- Indépendance en tant que danseur : améliorer la capacité de l'adaptation à ses propres capacités corporelles

#### MUSICALITÉ

- Travail sur les différentes interprétations de la musicalité (Cunningham, Limon etc.)
- Travail sur la musicalité en soi (dans le silence parfois, ou trouver un rythme en soi qui ne correspond pas forcément à la musique qu'on entend)

#### INTERPRÉTATION

- Travail sur la présence scénique
- Travail sur la traduction d'un concept vers les mouvements et la scène
- Apprentissage d'extraits de répertoire et des différentes façons de les interpréter

## COMPOSITION CHORÉGRAPHIQUE

- Apprentissage de phrases chorégraphiques
- Apprentissage d'une chorégraphie pour la fin de l'année

#### ÉTIREMENTS

• Exercices d'étirements permettant à chacun la récupération physique, le bien-être et l'augmentation des possibilités du corps

#### **ÉVALUATION TRIMESTRIELLE**

• Évaluation chaque trimestre afin d'examiner le parcours des élèves et leurs progressions

### MATÉRIEL À APPORTER PAR LES ÉLÈVES POUR LE BON DÉROULEMENT DES COURS

- Pensez à choisir une tenue confortable dans laquelle vous êtes à l'aise
- N'oubliez pas, la fameuse bouteille d'eau accompagnée d'une petite serviette
- Le meilleur : Apportez tous vos supports : dictaphone, tablettes, carnet de bord, stylos etc.) pour ne rien oublier

## BE TOGETHER EXPRESSION SCÉNIQUE ET VOCALE INCLUSIVE

**Cursus amateur** 

#### LES COURS S'ADRESSENT AUX AMATEURS EN SITUATION DE

#### **HANDICAP ET VALIDES**

TARIFS ANNUELS	Tarif plein	Tarif réduit*
Cursus amateur	352 €	320 €
TARIFS À L'UNITÉ	Tarif plein	Tarif réduit*
Cursus amateur	21,50 €	19,50 €

<sup>+15 €</sup> annuel d'adhésion

LIFIL

Studio DTM | 6 Rue de la Folie Méricourt, 75011 PARIS

DURÉE

2h - Les samedis de 18h à 20h

1 semaine sur 2 (Hors vacances scolaires Zone C)

OBJECTIFS

Représentation publique en juillet 2024 dans un théâtre parisien

#### FORFAIT 2 COURS

Au choix parmi les cours de danse et d'expression scénique et vocale

Tarif annuel plein **550 €** 

Tarif annuel réduit **500 €** 

**CURSUS: AMATEUR** 

**PROFESSEURE: DOMINIQUE MARTINELLI** 



Ce cours « Expression scénique et vocale » a pour ambition de transmettre les outils nécessaires dont doit a besoin un interprète pour s'épanouir sur scène.

Par l'intermédiaire d'une méthode adaptée au plus grand nombre, Dominique Martinelli conduira ses élèves vers la voie de l'émancipation et de l'autonomie.

crédit photo : Alain AGARD

#### LE DÉROULEMENT DES COURS SE PRÉSENTE SELON LA PÉDAGOGIE SUIVANTE :

#### ÉCHAUFFEMENT

- Travail de diction
- Récupération vocale
- Vocalises
- Technique du « Body scan » par la visualisation du corps en pleine conscience

#### LE CORPS ET SON LANGAGE

- Travailler les trois incontournables : le corps, les appuis, l'espace
- Développer l'écoute de soi, l'écoute de l'autre
- Proprioception : se connecter à ses sensations corporelles
- Improvisation
- Apprentissage des techniques d'improvisation au sein de scènes individuelles et collec tives

#### **INTERPRÉTATION**

- Interprétation d'un texte dramaturgique ou d'une chanson (classique ou contemporain)
- Développer la technique du masque pour endosser l'identité d'un personnage
- Développer le travail de la mémoire en suscitant l'imaginaire et la créativité

#### MUSICALITÉ

- Outils pour améliorer sa technique vocale (respiration, maîtrise du souffle, justesse, attitude...)
- Travail sur le rythme et les pulsations
- Explorer sa voix par différentes techniques dont « The resonant voice therapy »

#### **MÉDITATION**

• Exercices de méditation permettant à chacun : bien-être profond, joie extrême et confiance en soi

#### **ÉVALUATION TRIMESTRIELLE**

- Évaluation chaque trimestre afin d'examiner le parcours des élèves et leurs progressions MATÉRIEL À APPORTER PAR LES ÉLÈVES POUR LE BON DÉROULEMENT DES COURS
- Textes dramaturgiques ou chansons à apporter à chaque séance (classique ou contemporain)
- Music playback (sans parole)
- Téléphones ou MP3

## LES PORTES OUVERTES

Masterclass " C'est la rentrée! "

Danse contemporaine et expression scénique et vocale inclusive

#### CETTE MASTERCLASS S'ADRESSENT AUX PERSONNES EN SITUATION

**HANDICAP ET VALIDES** 

TARIFS	Tarif plein	Tarif réduit*
A partir de 13 ans	20 €	15 €

DATE

Samedi 16 septembre 2023

LIEU

Anis Gras le lieu de l'Autre - Arcueil

**HORAIRES** 

10h30 : Accueil café et présentation par la fondatrice

11h - 13h: Danse contemporaine inclusive

13h15 – 14h15 : Pause déjeuner (apporter son repas)

14h30 - 16h30 : Expression scénique et vocale inclusive

16h30 - 17h30: Echanges avec la fondatrice et les professeurs

Cette masterclass de rentrée sera ponctuée d'entretiens individuels avec les professeurs et la fondatrice de BE TOGETHER ACADEMIE

#### **PROFESSEURES**: IRENE VAN ZEELAND / DOMINIQUE MARTINELLI

Cette masterclass ouverte à tous a pour objectifs de vous faire découvrir les différents cours de l'académie sur la saison 2023-2024 ainsi que leurs professeurs et fondatrice

## **THÉÂTRE ET CHANT**



#### **DANSE CONTEMPORAINE**



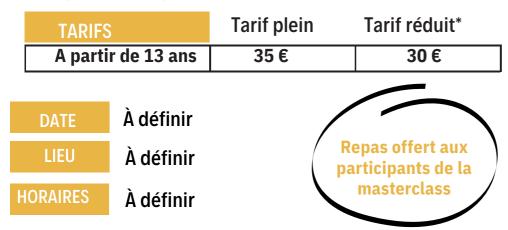
## SANDER VERBEEK

**Masterclass internationale** 

Danse contemporaine inclusive

#### CETTE MASTERCLASS S'ADRESSENT AUX PERSONNES EN SITUATION

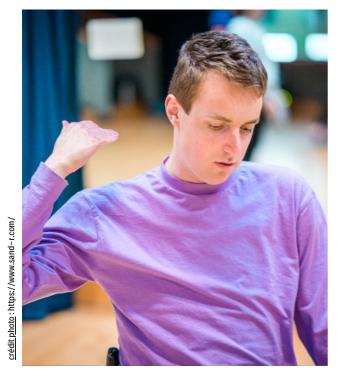
**HANDICAP ET VALIDES** 



Cette masterclass sera suivie d'une rencontre avec l'artiste

RENCONTRE GRATUITE SUR INSCRIPTIONS

#### **DANSEUR: SANDER VERBEEK**



Danseur contemporain hollandais Sander Verbeek (SAND-R) est soutenue par le Holland Dance Festival aux Pays-Bas et rejoint en 2018 Sg2 au sein de Stopgap Dance Company (Angleterre) en tant qu'apprenti danseur.

Cette masterclass est ouverte à tous, elle offre la possibilité d'entrevoir des projets chorégraphiques à partir des singularités de chacun.

- Le développement d'une idée à partir de la créativité de chaque participant
- La connexion aux autres par l'équilibre de plateau
- La liberté de mouvement au profit de l'expression corporelle
- La singularité de chacun pour générer un flux commun
- Les différences de chacun comme moteurs à la création artistique
- La transmission d'un mouvement dans un chœur

## LES PORTES OUVERTES

Masterclass " C'est les vacances ! "

Danse contemporaine et expression scénique et vocale inclusive

#### CETTE MASTERCLASS S'ADRESSENT AUX PERSONNES EN SITUATION

**HANDICAP ET VALIDES** 

TARIFS	Tarif plein	Tarif réduit*
A partir de 13 ans	20 €	15 €

DATE

Samedi 06 juillet 2024

LIEU

Anis Gras le lieu de l'Autre - Arcueil

**HORAIRES** 

10h30 : Accueil café et présentation par la fondatrice

11h - 13h: Danse contemporaine inclusive

13h15 – 14h15 : Pause déjeuner (apporter son repas)

14h30 - 16h30 : Expression scénique et vocale inclusive

16h30 – 17h30 : Echanges avec la fondatrice et les professeurs

Cette masterclass de fin d'année sera ponctuée d'entretiens individuels avec les professeurs et la fondatrice de BE TOGETHER ACADEMIE

**PROFESSEURES**: IRENE VAN ZEELAND / DOMINIQUE MARTINELLI

Cette masterclass ouverte à tous a pour objectifs de fêter la fin de l'année ensemble et de vous présenter la nouvelle saison

## **THÉÂTRE ET CHANT**



### **DANSE CONTEMPORAINE**



## **ARTISTIC DIGITAL CLASS**

Cursus amateur

Danse contemporaine inclusive

#### **CES COURS S'ADRESSENT AUX AMATEURS EN**

#### SITUATION DE HANDICAP ET VALIDES

TARIFS	Tarif plein	Tarif réduit*
1 cycle	66€	60€
3 cycles	198€	180€

+15 € annuel d'adhésion

LIEU

Via l'application Zoom

DURÉE

Session de 6 séances d'1h30 pour 1 cycle Session de 18 séances d'1h30 pour 3 cycles

**OBJECTIFS** 

A.D.C est un programme en distanciel mis en place pour favoriser l'inclusion artistique

« ARTISTIC DIGITAL CLASS » a pour ambition de transmettre les outils nécessaires dont doit avoir besoin un interprète pour s'épanouir sur scène.

Par l'intermédiaire d'une méthode adaptée au plus grand nombre, les professeurs conduiront les élèves vers la voie de l'émancipation et de l'autonomie.

Certains de nos professeurs sont spécialisés dans la prise en charge d'élèves en situation d'handicap moteur et seront en mesure d'adapter leur enseignement en tenant compte de ces spécificités.



## MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- Pensez à choisir une tenue confortable où vous êtes à l'aise
- N'oubliez pas, la fameuse bouteille d'eau accompagnée d'une petite serviette
- Bloc notes et stylos
- Un ordinateur avec une bonne connexion à l'internet
- Le meilleur : venez avec votre sourire, votre dynamisme et votre joie de vivre !

Cursus professionnel

## **COACHING D'ARTISTES**

Danse contemporaine, expression scénique et chant

CE COACHING D'ARTISTE S'ADRESSE À TOUTE PERSONNE, EN SITUATION DE HANDICAP MOTEUR ET VALIDES DÉSIRANT ÊTRE COACHÉE POUR DES AUDITIONS OU POUR L'ENTRÉE AUX GRANDES ÉCOLES ARTISTIQUES, PRIVÉES ET PUBLIQUES

**TARIF** 

Sur devis

LIEU

À domicile / en salle / À distance via l'application Zoom

DURÉE

En fonction de l'artiste

« COACHING D'ARTISTES » a pour ambition d'accompagner l'artiste que vous êtes à travailler et préparer vos auditions, projets artistiques ou encore concours d'entrée dans des écoles artistiques publiques ou privées.

Par l'intermédiaire d'une méthode adaptée au plus grand nombre, les coachs conduiront leurs élèves à développer leurs capacités créatrices en les positionnant comme des artistes singuliers et audacieux.

#### **COACHING ARTISTIQUE**

- Certains de nos coachs sont spécialisés dans la prise en charge d'élèves en situation de handicap
- Travailler votre rôle en vue d'un casting de film, pièce de théâtre, spectacle ou concours d'entrée
- Travailler vos capacités corporelles et créatrices en perspective d'un projet chorégraphique ou audition
- Travailler votre voix en vue d'un concert, prise de parole, conférence ou spectacle vocal
- Affirmer votre personnalité et votre individualité en fonction de votre projet



DOMINIQUE MARTINELLI



**IRENE VAN ZEELAND** 



**MAGALI SABY** 

# L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE



## DOMINIQUE MARTINELLI - THÉÂTRE ET CHANT

Dominique Martinelli étudie la danse classique au Conservatoire, puis elle monte à Paris et se forme au chant au C.I.M ÉCOLE DE JAZZ et à la comédie auprès de JOHN STRASBERG et JACK WALTZER. Elle suit la formation CVC professeur de technique vocale. Très vite elle incarne des rôles dans des comédies musicales à succès comme « LES ANNÉES TWIST » au Casino de Paris. Elle accompagne aux chœurs, SYLVIE VARTAN, CHARLES TRÉNET ET MICHEL FUGAIN. Son parcours intéresse TF1 qui l'engage comme professeure d'expression scénique lors de la STAR ACADEMY 8.

#### IRENE VAN ZEELAND - DANSE CONTEMPORAINE

Irene van Zeeland a commencé sa carrière aux Pays-Bas avec des études à l'Université des Arts Cordarts de Rotterdam et à l'Université des Arts d'Amsterdam (Pays-Bas), puis elle a étudié au sein de la Merce Cunningham Dance Company (États Unis). Elle a obtenu son Diplôme d'État de professeur de danse en France. Elle enseigne la danse contemporaine (inclusive) partout dans le monde et elle travaille en tant que conseillère artistique inclusion pour le Holland Dance Festival. Elle crée également des œuvres chorégraphiques avec sa propre compagnie Omaro Productions.





#### MAGALI SABY - DANSE CONTEMPORAINE

Titulaire d'un Master Art du Spectacle, Magali est sur le point de réaliser son rêve : devenir danseuse professionnelle en fauteuil roulant. Durant 10 ans, elle côtoie quotidiennement et sur le terrain des compagnies dites « inclusives » mais avant tout des artistes professionnels valides et en situation de handicap. Ainsi commence une carrière internationale de danseuse et comédienne qui l'a menée de Paris en Indonésie, en passant par l'Allemagne, l'Angleterre, la Belgique, l'Écosse, la Grèce et la Turquie.

# **MASTERCLASS**

#### **SANDER VERBEEK - DANSE CONTEMPORAINE INCLUSIVE**



#### **DANSEUR**

SAND-R (il/ils), autrement connu sous le nom de Sander Verbeek, est un danseur hollandais.

La carrière de SAND-R a débuté au Holland Dance Festival (HDF) en 2016.

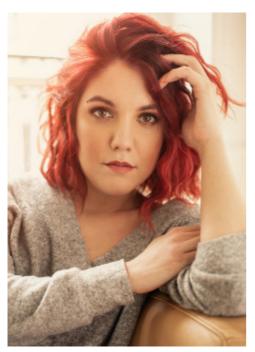
Il a rapidement collaboré avec d'autres compagnies de danse européennes via iDance et a également joué avec le Dutch National Ballet.

Grâce à iDance, il a rejoint en 2018 en tant qu'apprenti danseur la Sg2 de la compagnie de danse inclusive Stopgap Dance Company, basée en Angleterre.

Cet artiste en situation de handicap a pu se produire au Sadler's Wells à Londres dans une production avec Step Change Studios.

#### MAGLI SABY

## DIRECTRICE ARTISTIQUE ET FONDATRICE DE BE TOGETHER ACADÉMIE



Née en 1986, Magali Saby est atteinte d'infirmité motrice cérébrale, ce qui la contraint à devoir se déplacer la majeure partie du temps en fauteuil roulant. Elle passe 10 ans en milieu hospitalier et son enfance reste rythmée par les opérations et les périodes de rééducation.

Elle se bat cependant pour suivre des études et découvre également la danse et le théâtre dès l'âge de 8 ans : c'est une révélation. « Je n'étais plus perçue comme une personne handicapée mais comme une artiste ». Un nouveau combat commence alors pour la jeune femme : celui de vaincre les préjugés d'une société au sein de laquelle le statut d'artiste n'est réservé qu'aux personnes valides.

Titulaire d'un Master Art du Spectacle, Magali est sur le point de réaliser son rêve : devenir danseuse professionnelle en fauteuil roulant. Radieuse, elle se met en quête d'opportunités d'emploi. C'est la désillusion. Elle s'aperçoit bien vite que le milieu du spectacle vivant, n'est pas pensé pour les personnes en situation de handicap. Magali n'abandonne pas pour autant : ce que la

France ne peut lui offrir, elle ira le chercher à l'étranger, et à l'autre bout du monde s'il le faut. Durant 10 ans, elle côtoie quotidiennement et sur le terrain des compagnies dites « inclusives » mais avant tout des artistes professionnels valides et en situation de handicap. Ainsi commence une carrière internationale de danseuse et comédienne qui l'a menée de Paris en Indonésie, en passant par l'Allemagne, l'Angleterre, la Belgique, l'Ecosse, la Grèce et la Turquie.

Tout récemment, elle fonde BE TOGETHER ACADEMIE. L'une des premières académies artistiques 100% inclusion et diversité.

Cette académie se veut militer pour la reconnaissance professionnelle des artistes en situation de handicap en France.

Cette toute nouvelle structure inédite sur la métropole parisienne est ouverte à la fois aux artistes en situation de handicap et valides, qu'ils soient professionnels ou amateurs.

Elle y propose des cours annuels, des masters class et des événements, mais également et avant tout la mise en lumière d'un pôle professionnalisation comprenant la mise en place de formations artistiques inclusives certifiées, tant à destination des artistes en situation de handicap que valides.

## **CONTACTS**

<u>Magali Saby – Directrice Artistique</u> contact@be-together.eu

+ 33(0)6 37 72 71

<u>Soutien à l'administration et production</u>
coordination@lelieudelautre.com

BE TOGETHER ACADÉMIE DES ARTS VIVANTS 100% INCLUSION ET DIVERSITÉ 57 Avenue de la République, 75011 Paris | SIRET838 055 416 00013





